

REFERAT
23.6.2015

Partizipation

In neun Werkstätten entwickelten die Mitglieder der Wohnbaugenossenschaft Fab-A gemeinsam ihr Konzept für ein innerstädtisches, autofreies und generationenübergreifendes Wohnen. Zwei der Projektinitianten geben Einblick in den Prozess, erörtern, wie die Architektur auf die städtebaulich herausfordernde Situation reagiert, und zeigen die teils ungewöhnlichen Grundrisse und gemeinschaftsfördernden Erschliessungslösungen.

Ort: Kornhausforum, Stadtsaal, Bern
Infos: www.kornhausforum.ch

AUSSTELLUNG
BIS 26.7.2015

Rüegg/ Tropeano

Eine Zeitreise in die herausragenden Interieurs der Moderne mit Objekten von Le Corbusier, Werner Max Moser oder Gerrit Rietveld: Im Rahmen der Reihe «Neu in der Sammlung» präsentiert das Museum für Gestaltung Einblicke in die Donation der passionierten Sammler Arthur Rüegg und Ruggero Tropeano.

Ort: Museum für Gestaltung –

AUSSTELLUNG
BIS 12.7.2015

Lara Almarcegui



Seit Jahren erkundet Lara Almarcegui den zivilisatorischen Raum unserer Städte und untersucht das Verhältnis von urbaner Konstruktion, Regeneration und Verfall. Für das Kunsthaus Baselland hat sie 300 m³ Aushubmaterial hineinschichten und auftürmen lassen. Almarcegui prüft mit ihren Arbeiten auf künstlerisch-wissenschaftliche Weise, was für uns normal und gegeben erscheint. Ist gebauter Raum eine verbindliche oder auch vergängliche, formbare Grösse, die im Moment der Errichtung bereits den Verfall in sich trägt? Worauf stehen die vielen urbanen Bauprojekte?

Ort: Kunsthaus Baselland, Muttenz
Infos: <http://kunsthausbaselland.ch>